www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی– علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۱۰/۳۰ صبح**	مدت امتحان : **۸۵دقیقه**
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۷ / ۱۰ / ۱۳۹۰**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (٦ نمره)**	
	معنی و مفهوم هر یک از عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
	۱- از او دور شد دانش و فرّهی	۰/۲۵
	۲- دمنه با او وثیقتی کرد.	۰/۲۵
	۳- نمرود منادی فرمود.	۰/۲۵
	٤- داماد گرامی ، متعلّقان را به منزل خود منتقل کرد.	۰/۲۵
	٥- یاد آرید ای مِهان ! زین مُرغ زار	۰/۵
	٦- ملامت را بر ایشان غَرامت کند.	۰/۵
	۷- حاکم سِجِل کرد در مجلس.	۰/۵
	۸- چون خوره در دندان جای گرفت ، از درد او شفا نباشد مگر به قلع.	۰/۷۵
	۹- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب — بر دولت آشیان شما نیز بگذرد	۰/۷۵
	۱۰- چون فرو آیی به وادیّ طلب — پیشت آید هر زمانی صد تَعب	۱
	۱۱- خوابِ نوشینِ بامدادِ رَحیـــل — باز دارد پیـــــاده را ز سَبیل	۱
۲	**ب) معنی لغت (۲ نمره)**	
	معنی هر یک از واژه‌های مشخّص شده را بنویسید .	۲
	۱۲- به پالیز بلبل بنالد همی — ۱۳- در حوالی آن مَرغزار شیری بود و با وحوش و سِباع بسیار	
	۱٤- کمان را به زه کرد و آن تیر گز — ۱۵- دیدمش دامنی گل و ریحان و سنبل فراهم آورده	
	۱٦- نمرود مر ندیمان را گفت — ۱۷- آن گاه بط با قبای سفید سر از آب بیرون کرد	
	۱۸- جُبّه ای داشت حِبری رنگ — ۱۹- چون که تا اقصای هندُستان رسید	
۳	**پ) خودآزمایی (۳ نمره)**	
	۲۰- در داستان « دیوار» هر یک از این عناصر نماد چیست؟	۰/۵
	الف) بنا — ب) همسایه	
	۲۱- عذرآوری مرغان در درس « سی مرغ و سیمرغ» بیانگر چه مطلبی است؟	۰/۵
	۲۲- بیت «کنون که در چمن آمد گل از عدم به وجود / بنفشه در قدم او نهاد سر به سجود» از حافظ با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟	۰/۲۵
	الف) بر سجده ی احساس بنفشه است، نشانی — سجّاده ی سبزی که به الوند گشوده است	
	ب) پاک است طرب نامه ی خوش بوی سلوکش — این گل که چنین چهره ی خرسند گشوده است	
	۲۳- چرا شاعر گلشن راز، جهان را سر به سر آیینه می داند؟	۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ **صبح**	مدّت امتحان : ۸۵دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۷ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۴- عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند»، بیانگر چیست؟	۰/۵
	۲۵- معنی جمله ی «عید نوروز از أجلّه و أقدم اعیاد ملّی است.» را بنویسید.	۰/۵
	۲۶- در شعر « و ساعتی بعد / در باران متواتر پولاد / بریده بریده / افشا شدی » خطاب شاعر به کیست؟	۰/۲۵
٤	**ت) درک مطلب (٤ نمره)**	
	۲۷- پیام کلّی بیت «ببین عالم همه در هم سرشته / ملک در دیو و شیطان در فرشته» را بنویسید.	۰/۵
	۲۸- آیه ی«و مَن یَتوکّل علی الله فَهُوَ حَسبُهُ» با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟	۰/۲۵
	الف) چه باک آید ز کس آن را که او را نگهدار و نگهبانش تو باشی	
	ب) خوشا آن دل که دلدارش تو گردی خوشا جانی که جانانش تو باشی	
	۲۹- به اعتقاد شاعر در بیت«درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را»، در چه صورت آدمی از آسمان سرافرازتر خواهد شد؟	۰/۲۵
	۳۰- در بیت « یتیمی که ناکرده قرآن درست / کتب خانه ی چند ملّت بشست»، مفهوم مصراع دوم چیست؟	۰/۵
	۳۱- رستم در بیت زیر، اسفندیار را به چه امری دعوت می کند؟	
	«بترس از جهان دار یزدان پاک خرد را مکن با دل اندر مَغاک»	۰/۵
	۳۲- در بیت « جامه پشمین از برای کَد کنند / بو مسَیلم را لقب احمد کنند » ، مفهوم مصراع اوّل را بنویسید.	۰/۵
	۳۳- در بیت « دانه باشی مرغکانت برچنند / غنچه باشی کودکانت برکنند» ، شاعر چه چیزی را نکوهش می کند؟	۰/۵
	۳٤- در بیت « از راهروان سفر عشق در این دشت گلگونه سرشکی است اگر راهنوردی است»	۰/۲۵
	«راهنورد راه عشق» ، چیست؟	
	۳۵- در عبارت « همیشه چشم نهاده بودی که تا پادشاهی بزرگ و جبّار، بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی» ، مفهوم جمله های مشخّص شده را بنویسید.	۰/۵
	۳٦- شاعر در بیت « گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم، بود ار مُلک سلیمان از من » ، کدام ویژگی خود را بیان می کند؟	۰/۲۵
۵	**ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی (۳ نمره)**	
	۳۷- این توضیح درباره ی کدام نوع نثر است؟ « نثری است که می خواهد به شعر نزدیک شود. »	۰/۲۵
	الف) مرسل ب) مصنوع و متکلّف پ) بینابین ت) فنّی	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدّت امتحان : ۸۵دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۷ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**		مرکز سنجش آموزش وپرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۳۸- نام پدید آورندگان آثار مقابل را بنویسید: الف) منطق الطّیر ب) از کاروان رفته	۰/۵
	۳۹ - نوشته‌ی زیر معرّف کدام کتاب است ؟	۰/۲۵
	« از نمونه های والای نثر مسجّع است که سخنور نامدار قرن هفتم آن را در هشت باب به رشته ی تحریر کشید. این کتاب مشتمل بر حکایات آموزنده و اشعار نغز در موضوعات مختلف است. »	
	٤٠- « لحن » ایجاد فضا در ..... است و با ..... ارتباط نزدیک دارد.	۰/۵
	٤١- آرایه ی ادبی مصراع اوّل این بیت چیست؟	۰/۲۵
	« سرشار ز شیرینی شهد خوش خویش است این غنچه که لب را به شکرخند گشوده است »	
	٤٢- مفهوم کنایی عبارت مشخّص شده را در مصراع « به مردی مکن باد را در قفس » بنویسید.	۰/۲۵
	٤٣- « سفرنامه » مطمئن ترین راه برای شناخت احوال و افکار بزرگان جامعه است.	۰/۲۵
	الف) صحیح ب) غلط	
	٤٤- « خلّاق المعانی » لقب کدام شاعر است؟	۰/۲۵
	٤٥- نام دو آرایه ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید :	
	« غمخوار به جز درد و وفادار به جز درد جزدرد که دانست که این مرد چه مردی است »	۰/۵
٦	**ج) حفظ شعر** (۲ نمره)	
	٤٦- یکی برزیگری نالان در این دشت	۰/۵
	٤٧- بازآمدم چون ..... ، تا قفل زندان بشکنم وین چرخ ..... را چنگال و دندان بشکنم	۰/۵
	٤٨- زندگی گفت که در خاک تپیدم همه عمر	۰/۵
	٤٩- مردان خدا پرده ی ..... دریدند یعنی همه جا.....هیچ ندیدند	۰/۵
	«موفق باشید»	
	جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۷ / ۱۰/ ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**	**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر** «در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلّق می گیرد. » ۱- شکوه(فروغ ایزدی) و دانش از او دور شد.(۰/۲۵) ۲- دمنه با او پیمان بست.(۰/۲۵) ۳- نمرود فرمان داد.(۰/۲۵) ٤- داماد عزیز وابستگان (زن و فرزند) را به خانه ی خود برد. (۰/۲۵) ٥- ای بزرگان ، از این پرنده ی ناتوان یادی کنید.(۰/٥) ٦- خواست سرزنش آنان را تلافی کند.(۰/٥) ۷- حاکم در صورت جلسه آن را ثبت کرد.(۰/٥) ۸- وقتی بیماری خوره در دندان جای می گیرد، راه بهبودی آن تنها بیرون آوردن دندان است.(۰/۷٥) ۹- سختی مانند جغد شوم ویرانگری است که به ما بسنده نمی کند؛ شما را نیز خانه خراب می کند.(۰/۷٥) ۱۰- وقتی به مرحله‌ی جست و جوی حقیقت برسی، صدها رنج و سختی می بینی.(۱) ۱۱- خواب خوش(شیرین) صبح در سفر، مسافر را از ادامه ی راه باز می دارد .(۱)	٦
۲	**ب) معنی لغت** « به معنای درست هرلغت (۰/۲۵) نمره تعلّق می‌گیرد. » ۱۲- بوستان ، کشتزار ۱۳- جانوران درّنده ۱٤- نوعی تیر بی پر و پیکان که دو سر آن باریک و میانش ضخیم است. ۱٥- نازبو ، هر گیاه سبز و خوش بو ۱٦- هم نشین شخص بزرگ ، همدم ۱۷- مرغابی ۱۸- جامه ای گشاد و بلند که روی جامه های دیگر پوشند ۱۹- دورتر ، دورترین	۲
۳	**پ) خودآزمایی** ۲۰- الف) عامل جدایی (۰/۲۵) ب) دوست (۰/۲۵) ۲۱- بیانگر موانع و تعلّقاتی است که مانع رشد آدمی و رسیدن به کمال می شود.(۰/٥) ۲۲- الف (۰/۲۵) ۲۳- زیرا همه ی پدیده های جهان، تجلّی ظهور حق و وجود حق است که جمال و زیبایی یار(خدا) را منعکس می کند.(۰/٥) ۲٤-مردم حسنک را دوست داشتند و با اعدام او مخالف بودند.(به پاسخ های مشابه نمره تعلّق می گیرد.)(۰/٥)	۳
	«ادامه در صفحه ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۷ / ۱۰ / ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۰**	**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۵- عید نوروز از باشکوه ترین و قدیمی ترین اعیاد رسمی ماست.(۰/۵) ۲۶- حضرت عبّاس«ع» (۰/۲۵)	
٤	**ت) درک مطلب** ۲۷- تجلّی وحدت در کثرت(حقیقت هستی یکی است ولی جلوه های گوناگون دارد.) (۰/۵) ۲۸- الف) (۰/۲۵) ۲۹-در صورت برخورداری از علم و دانش (۰/۲۵) ۳۰- همه ی ادیان دیگر را منسوخ کرد.(نیست و نابود کرد.) (۰/۵) ۳۱- توصیه می کند که از خدا بترسد، عاقلانه فکر کند وعقل را با احساساتش حقیر و پست نکند. (۰/۵) ۳۲- انسان های ریاکار ظاهرسازی می کنند و برای گدایی لباس مخصوص صوفیان را می پوشند.(۰/۵) ۳۳-خودنمایی را عامل آسیب دیدن انسان می داند.(۰/۵) ۳٤-اشک گلگون(گلگونه سرشک) (۰/۲۵) ۳۵- چشم نهاده بودی : همواره مراقب بود (۰/۲۵) ، لت زدی : آسیب برساند(۰/۲۵) ۳٦- مناعت طبع و بخشندگی (۰/۲۵)	٤
٥	**ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی** ۳۷- ت) فنّی(۰/۲۵) ۳۸- الف) عطّار (۰/۲۵) ب) محمّد رضا رحمانی (مهرداد اوستا) (۰/۲۵) ۳۹- گلستان(۰/۲۵) ٤۰- کلام(۰/۲۵) – سبک (۰/۲۵) ٤۱- واج آرایی (۰/۲۵) ٤۲- کنایه از کار بیهوده (۰/۲۵) ٤۳- ب) غلط(۰/۲۵) ٤٤- کمال الدّین اصفهانی (۰/۲۵) ٤۵-تشخیص (غمخواری و وفاداری درد)(۰/۲۵) - تکرار واژه ی «درد» (۰/۲۵)	۳
٦	**ج) حفظ شعر** ٤٦- به چشم خون فشان آلاله می کشت(۰/۵) ٤۷- عید نو (۰/۲۵) - مردم خوار (۰/۲۵) ٤۸- تا از این گنبد دیرینه دری پیدا شد (۰/۵) ٤۹- پندار (۰/۲۵) – غیر خدا (۰/۲۵)	۲
	«با تشکّر از همکاران محترم » جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com